

ILLUSTRATOR - INITIATION



Ai

Pourquoi Illustrator ?

Illustrator est sans aucun doute l'un des meilleurs logiciels de dessin vectoriel du marché. Tout mon savoir-faire et mon professionnalisme à votre service pour l'élaboration de vos propres plans, schémas ou illustrations, la création de vos logos et pictogrammes, ou encore vos supports de communications (cartes de visites, flyers, affiches...) d'une qualité professionnelle.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public.

PRÉREQUIS

Connaitre et utiliser l'outil informatique au quotidien : Internet, Word, Excel.

DURÉE DU STAGE

3 journées (21 heures).

EFFECTIF

1 à 4 participants.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Maîtriser les principaux outils d'Illustrator : réaliser des illustrations de qualité professionnelle pour vos supports de communication print ou web (logos, pictogrammes, plans, schémas...).

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Le stagiaire doit se munir de son ordinateur (PC ou Mac) et avoir au préalable installé la version d'essai Illustrator. La formation s'appuie sur une alternance d'apports théoriques puis d'exercices pratiques en situation professionnelle permettant l'évaluation régulière des acquis.

PROGRAMME

PRÉSENTATION D'ILLUSTRATOR

Présentation de l'interface et de l'espace de travail
Préférences
Différence entre images bitmap et vectorielles
Différents formats pris en charge : JPG, PNG, GIF, TIFF, PNG, RAW
Dessin vectoriel : principe, usage, potentiel
Fonctionnement des calques et couches

NOUVEAU DOCUMENT

Ouvrir, enregistrer un document
Dimensions du plan de travail
Zooms, règles, repères, repères commentés
Utiliser et organiser des calques

DESSIN VECTORIEL

Dessin à main levée avec l'outil crayon et pinceau
Formes simples : rectangles, rectangles arrondis, ellipses
Courbes de Bézier et l'outil plume
Points d'ancrage, lignes directrices et points directeurs
Outil forme de tache

MODIFICATION D'OBJETS

Sélectionner un tracé par l'outil Sélection
Sélectionner un tracé à partir des calques
Déplacer, dupliquer, aligner, redimensionner des objets
Outils de transformation : rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion
Association et dissociation d'objets
Cacher et réafficher des objets

DESSIN VECTORIEL AVANCÉ

Dégradés de formes
Créer des combinaisons de formes par les fonctions Pathfinder
Utiliser une image en pixels comme modèle
Vectoriser une image en pixels

MODIFICATION D'OBJETS AVANCÉS

Différents plans
Rectifier des tracés avec les outils de correction
Créer des masques d'écrêtage
Effet 3D
Effet de transformation et de déformation
Vectoriser une forme

L'ASPECT GRAPHIQUE DES OBJETS

Notion de couleurs globales
Couleurs RVB, CMJN ou tons directs
Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
Créer des motifs de fond
Contours simples, en pointillés, en dégradés et avec des flèches
Transparence, contour progressif, ombre portée

LE TEXTE

Texte libre, texte curviligne, texte captif
Saisir, importer et corriger du texte
Typographie du caractère, format de paragraphe

FINALISATION D'UN DOCUMENT

Formats d'enregistrement
Exporter vers d'autre logiciel
Assembler les fichiers liés et les polices pour l'imprimeur
Vérifier la séparation des encres, la surimpression

Formation

ILLUSTRATOR - AVANCÉ

Pourquoi Illustrator ?

Illustrator est sans aucun doute l'un des meilleurs logiciels de dessin vectoriel du marché. Tout mon savoir-faire et mon professionnalisme à votre service pour l'élaboration de vos propre

plans, schémas ou illustrations, la création de vos logos et pictogrammes, ou encore vos supports de communications (cartes de visites, flyers, affiches...) d'une qualité professionnelle.



PROGRAMME

RAPPELS DES BASES D'ILLUSTRATOR

- Préférences et raccourcis personnalisés
- Modèles de document personnalisés

GESTION DES LIENS ET FICHIERS

- Assemblage
- Annulation de l'incorporation d'images
- Liens
- Importation multiple
- Ouverture de fichiers AutoCAD
- Redimensionnement des plans de travail

GAGNER EN PRODUCTIVITÉ

- Panneau outil personnalisable
- Exportation-importation des paramètres
- Aide sur les nouvelles fonctionnalités
- Sélecteur de fond et contour
- Prise en charge de Windows

TEXTE AVANCÉ

- Outil retouche de texte
- Recherche et regroupement des polices
- Conversion de texte captif et texte de point
- Meilleures performances
- Intégration avec Typekit
- Compositeur de texte pour langues indiquées

COULEUR AVANCÉE

- Recherche de couleurs simplifiées
- Groupes de peinture dynamique
- Pot de peinture dynamique
- Panneau thèmes de couleur
- Sur-impression du blanc
- Aperçu des séparations des tons directs

DESSIN AVANCÉ

- Flets de dégradés
- Dégradés de formes
- Tracés transparents
- Masques
- Jonction, alignement, décalage
- Vectorisation du contour
- Maîtriser les Pathfinder
- Distorsion : déformation, filet, objet du premier plan
- Angles dynamiques
- Crayon amélioré
- Modelage des segments de tracés
- Création des repères
- Image dans des formes
- Transformation manuelle
- Masquage de la grille de perspective
- Motifs : utilisation et création
- Symboles : bibliothèques et édition
- Gestion de la palette styles graphiques
- Outil Perspective
- Filtre 3D : extrusion, révolution, placage de textures

EXPORTS

- Export CSS
- Export SVG

PUBLIC CONCERNÉ

Graphistes ou toute autre personne en charge de la création de visuels ou d'illustrations pour le web ou le print, et ayant déjà une expérience avec Illustrator.

PRÉREQUIS

Expérience du logiciel et des acquis du programme d'initiation.

DURÉE DU STAGE

2 journées (14 heures).

EFFECTIF

1 à 4 participants.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Acquérir une maîtrise accrue des fonctionnalités offertes par Illustrator. Maîtriser les outils de dessin vectoriel. Maîtriser l'utilisation avancée des outils, des effets et des filtres.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Le stagiaire doit se munir de son ordinateur (PC ou Mac) et avoir au préalable installé la version d'essai Illustrator. La formation s'appuie sur une alternance d'apports théoriques puis d'exercices pratiques en situation professionnelle permettant l'évaluation régulière des acquis.