



Surfant sur les nouvelles tendances, Madels Beauty a créé un univers de couleurs pour les professionnels les plus exigeants. Une technologie avant-gardiste révolutionne la coloration du cheveu. Une gamme innovante, de par l'intensité de ses tons et la richesse de ses nuances.

Les colorations Madels Beauty sont soumises aux essais les plus exigeants. Elles assurent une couverture à 100 % des cheveux blancs même pour les cas les plus rebelles. Le cheveu est lumineux et brillant.

Photos sans préavis - Photos non contractuelles

Madels Beauty propose
une gamme de produits : la gamme Oxyde
et la gamme Décolorant.



Formation

INDESIGN - INITIATION

Pourquoi Indesign ?

InDesign est sans aucun doute l'un des meilleurs logiciels de mise en page assistée par ordinateur du marché. Entrez dans les coulisses d'une production de magazine et autre outil de

communication. Tout mon savoir faire et mon professionnalisme à votre service pour maîtriser la mise en page comme un véritable professionnel de la PAO.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public.

PRÉREQUIS

Connaitre et utiliser l'outil informatique au quotidien : Internet, Word, Excel.

DURÉE DU STAGE

3 journées (21 heures).

EFFECTIF

1 à 4 participants.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Maîtriser les fonctionnalités de Indesign : réaliser des documents administratifs ou publicitaires (entêtes, cartes de visite, affiches, flyers, dépliants...) pour l'impression.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Le stagiaire doit se munir de son ordinateur (PC ou Mac) et avoir au préalable installé la version d'essai Photoshop. La formation s'appuie sur une alternance d'apports théoriques puis d'exercices pratiques en situation professionnelle permettant l'évaluation régulière des acquis.

PROGRAMME

PRÉSENTATION D'INDESIGN

Présentation de l'interface et de l'espace de travail
Modes d'affichage
Mode multifenêtres
Zoomer et se déplacer dans le document

CRÉATION D'UN DOCUMENT

Choix des formats et de l'orientation
Colonnes et gouttières
Marges et le fond perdu
Calques

LES BLOCS TEXTES

Création, duplication, suppression et redimensionnement des blocs textes
Déformation des blocs
Alignement des blocs
Chaînage des blocs textes
Disposition du texte sur plusieurs colonnes
Niveaux de profondeurs
Utilisation des repères de montage et des repères commentés

LE FORMATAGE DES TEXTES

Saisie, sélection, déplacement et modification du texte
Mise en forme des caractères
Mise en forme des paragraphes
Styles de paragraphes et de caractères
Pipette
Listes et puces
Habillage de textes

LES BLOCS IMAGES

Importation, la suppression, le déplacement
Flèche blanche et flèche noire

Redimensionnement et orientation des images
Différents formats d'images pour l'impression

LES FORMES

Rectangle, cercle, polygone
Plume
Outil pathfinder
Outil arrondi
Filets

LES COULEURS

Nuancier
Création de couleur et de dégradé
Contours et fonds

LES EFFETS SPÉCIAUX

Ombre, lueur, biseau, contour, arrondi, opacité

TRUCS ET ASTUCES

Gabarit A
Numérotation automatique des pages
Création de tableau
Importation de fichiers Word, Excel

MODIFIER UN DOCUMENT

Déplacer et supprimer des pages
Recherche et remplacement

ENREGISTREMENT ET IMPRESSION

Formats d'enregistrement et d'export
Assemblage du document final
Export PDF
Contrôle en amont
Notion de page et planche

Formation

INDESIGN - AVANCÉ

Pourquoi Indesign ?

InDesign est sans aucun doute l'un des meilleurs logiciels de mise en page assisté par ordinateur du marché. Entrez dans les coulisses d'une production de magazine et autre outil de communication.

Tout mon savoir faire et mon professionnalisme à votre service pour maîtriser la mise en page comme un véritable professionnel de la PAO.

PROGRAMME

RAPPELS DES BASES D'INDESIGN

- Organisation de l'espace de travail
- Gestion des panneaux
- Préférences
- Repères

GAGNER EN PRODUCTIVITÉ

- Mode éditeur pour la saisie
- Styles : paragraphe, caractères imbriqués, séquentiels et GREP
- Styles d'objets
- Listes (numérotation, puces)
- Créer des palettes de glyphes
- Rechercher-remplacer GREP
- Bibliothèque
- Importation de document Word et Excel
- Enregistrer comme modèle
- Variables de texte
- Tabulations
- Texte conditionnel
- Références croisées
- Vectorisation du texte
- Blocs ancrés
- Exploiter le récupérateur de contenu
- Gérer la liaison dynamique

LES BLOCS IMAGES AVANCÉS

- Importer et modifier des images composées de plusieurs calques (PSD, AI)
- Masque et habillages
- Colorisation des images
- Editer directement ses images dans Photoshop
- Redistribuer automatiquement les images par dossiers
- Créer des légendes dynamiques ou statiques

LES BLOCS TEXTES AVANCÉS

- Créer un livre
- Créer des tables de matière et d'index
- Gérer la grille de ligne de base et ses options
- Mode éditeur pour la saisie
- Créer des palettes de glyphes
- Créer et gérer des bibliothèques évoluées
- Exploiter le récupérateur de contenu
- Créer et gérer les styles d'objets
- Recherche et remplacement, outil GREP
- Gérer la liaison dynamique
- Importer des tableaux Excel

LES TABLEAUX

- Création de tableau
- Formatage du tableau des cellules
- Styles de tableau et de cellules
- Le principe d'entête, de corps et de pied
- Importation de tableau (XLS, TXT, CSV...)

LES GABARITS AVANCÉS

- Palette pages et planches multipages
- Numérotation des pages
- Importation de gabarits
- Utiliser les formats de pages multiples
- Exploiter différentes mises en page liquides
- Utiliser les variantes de pages
- Répartition sur plusieurs colonnes

ENREGISTREMENT ET IMPRESSION

- Contrôle en amont
- Créer des fichiers PDF respectant les contraintes print, web et numériques
- Éléments interactifs dans votre mise en page
- Nouveaux modes de diffusion numérique

PUBLIC CONCERNÉ

Graphistes, maquettistes ou toute autre personne en charge de la mise en page de documents pour l'impression, et ayant déjà une expérience avec InDesign.

PRÉREQUIS

Expérience du logiciel et des acquis du programme d'initiation.

DURÉE DU STAGE

2 journées (14 heures).

EFFECTIF

1 à 4 participants.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Approfondir grâce aux fonctions créatives avancées. Automatiser les tâches et gagner en productivité. Gérer des documents longs et créer des PDF multimédias.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Le stagiaire doit se munir de son ordinateur (PC ou Mac) et avoir au préalable installé la version d'essai Photoshop. La formation s'appuie sur une alternance d'apports théoriques puis d'exercices pratiques en situation professionnelle permettant l'évaluation régulière des acquis.