

PHOTOSHOP - INITIATION

Pourquoi Photoshop ?

Photoshop est sans aucun doute l'un des meilleurs logiciels de retouche photo, de traitement d'image et de dessin assisté par ordinateur du marché. Découvrez ses outils performants et sa riche

galerie de filtres. Tout mon savoir-faire et mon professionnalisme à votre service pour vos retouches photo, conception de photomontages et réalisation d'effets spéciaux surprenants.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public.

PRÉREQUIS

Connaitre et utiliser l'outil informatique au quotidien : Internet, Word, Excel.

DURÉE DU STAGE

3 journées (21 heures).

EFFECTIF

1 à 4 participants.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Maîtriser les fonctionnalités de Photoshop : retoucher et donner un aspect professionnel à ses images, réaliser des photomontages simples et intégrer textes et images sur un même support.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Le stagiaire doit se munir de son ordinateur (PC ou Mac) et avoir au préalable installé la version d'essai Photoshop. La formation s'appuie sur une alternance d'apports théoriques puis d'exercices pratiques en situation professionnelle permettant l'évaluation régulière des acquis.

PROGRAMME

PRESENTATION DE PHOTOSHOP

Présentation de l'interface et de l'espace de travail (menu, barre d'outils...)
Préférences
Différence entre images bitmap et vectorielles
Différents formats pris en charge : JPG, PNG, GIF, TIFF, PNG, RAW
Caractéristiques d'une image : résolution, dimension, modes de couleur
Ouvrir, enregistrer un document
Exportation pour l'impression ou le web
Fonctionnement des calques et couches

SELECTION ET DÉTOURAGE

Outil rectangle et ellipse de sélection
Outil lasso et lasso magnétique
Sélection rapide et baguette magique
Sélection avec la plume
Sélection à partir d'une couleur
Amélioration de contour

LE DESSIN

Couleurs, pipette et nuancier
Pinceau
Gomme
Pot de peinture
Dégradé
Formes
Plume

LE TEXTE

Ecrire, modifier, mise en forme du texte
Texte vertical
Création de texte curviligne

TRAITEMENT ET RETOUCHE D'IMAGE

Outils de transformations et de déformations
Outils tampon de duplication et correcteur pièce
Outils goutte d'eau, netteté, doigt et densité
Outils correcteurs de tons directs, densité et éponge
Réglages : luminosité, contraste, niveaux, saturation
Remplir d'après le contenu

LES CALQUES DE RÉGLAGES

Fonctionnement des calques de réglage
Appliquer un calque de réglage
Modifier les paramètres d'un calque de réglage
Effectuer des corrections sélectives

LES FILTRES

Atténuation, bruit, déformation, esthétique, rendu, pixelisation
Galerie des filtres
Conversion en objet dynamique

LES MASQUES DE FUSION

Masque de fusion
Masque vectoriels
Masque d'écrêtage
Fenêtre de masques

LES MODE DE FUSION

Produit, lumière, couleur, luminosité
Opacité
Font

LES EFFETS SPÉCIAUX

Biseau, ombre, lueur

Formation

PHOTOSHOP - AVANCÉ

Pourquoi Photoshop ?

Photoshop est sans aucun doute l'un des meilleurs logiciels de retouche photo, de traitement d'image et de dessin assisté par ordinateur du marché. Découvrez ses outils performants et sa riche

galerie de filtre. Tout mon savoir-faire et mon professionnalisme à votre service pour vos retouches photo, conception de photos-montages et réalisation d'effets spéciaux surprenants.

PROGRAMME

RAPPELS DES BASES DE PHOTOSHOP

LES CALQUES

- Objets dynamiques
- Masque de fusion et masque vectoriel
- Compositions de calques
- Masque d'écrêtage
- Options de fusion
- Fusion des images (optimisation)
- Alignement automatique des calques
- Filtrage par critère

SÉLECTION / DÉTOURAGE

- Sélection par plages de couleurs
- Tracé et plume
- Sélection multiple et forme dynamique
- Mémoriser les sélections
- Gestion des couches alpha
- Nouveaux panneaux masques
- Amélioration des sélections par masque

LES FILTRES

- Camera Raw disponible comme filtre
- Réduction du tremblement
- Amélioration du filtre Netteté optimisée
- Amélioration des filtres Minimum et Maximum
- Filtre Fluidité et galerie d'effets de flous dynamiques

LA RETOUCHE PHOTO

- Profil
- Histogramme
- Panneau de réglages

- Correction manuelle des couleurs
- Tons foncés/tons clairs, options avancées
- Correspondance de la couleur
- Correction du bruit et des artefacts jpg, des problèmes d'optique et de la netteté
- Correction de l'objectif automatisé
- Flou de la lentille
- Outil point de fuite
- Transformation et mise à l'échelle
- Profondeur de champ étendue
- Fusion HDR Pro
- Camera Raw
- Filtre radial
- Transparence conservée
- Courbe des tonalités

FORMES ET TRACÉS VECTORIELS

- Sélections multiples
- Propriétés de formes dynamiques : arrondis

PRODUCTIVITÉ

- Automatisation & Scripts
- Les droplets
- Les variables
- Rééchantillonnage et bruit
- Recadrage prédéfini
- Déformation de perspective
- Objets dynamiques liés
- Actions conditionnelles
- Sélection améliorée : groupes isolés de couleurs
- Filtrage des calques par sélection
- Génération de fichiers d'images à partir de calques
- Application d'un traitement par lots
- Création et utilisation des droplets

PUBLIC CONCERNÉ

Graphistes, photographes, architectes ou toute autre personne en charge de la création de visuels pour le web ou le print, et maîtrisant photoshop.

PRÉREQUIS

Expérience du logiciel et des acquis du programme d'initiation.

DURÉE DU STAGE

2 journées (14 heures).

EFFECTIF

1 à 4 participants.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

Concevoir un montage photo complexe réunissant plusieurs photos. Maîtriser les différents types de sélection. Différencier l'utilisation entre les couches, les masques et les calques. Générer des scripts.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Le stagiaire doit se munir de son ordinateur (PC ou Mac) et avoir au préalable installé la version d'essai Photoshop. La formation s'appuie sur une alternance d'apports théoriques puis d'exercices pratiques en situation professionnelle permettant l'évaluation régulière des acquis.